

Re:Vision Season 5 Episode 2

Ownership



FONDS
SOZIOKULTUR

NEU
START
KULTUR

Gefördert durch:



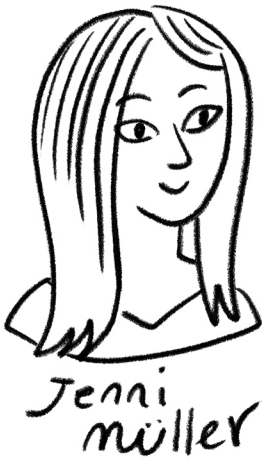
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



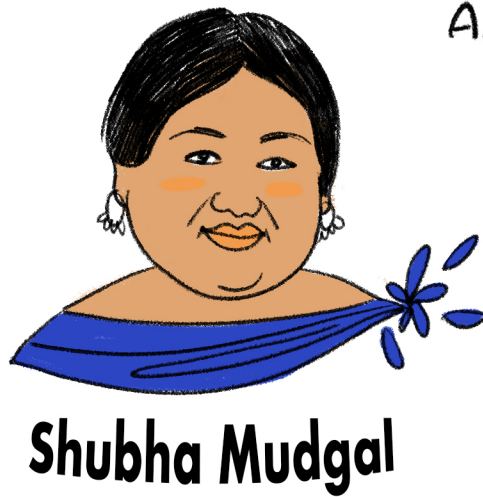
Andrea Geipel



Abhaya Adhikari



Jenni Müller



Shubha Mudgal



Ralph Würschinger



Zam Zadeh

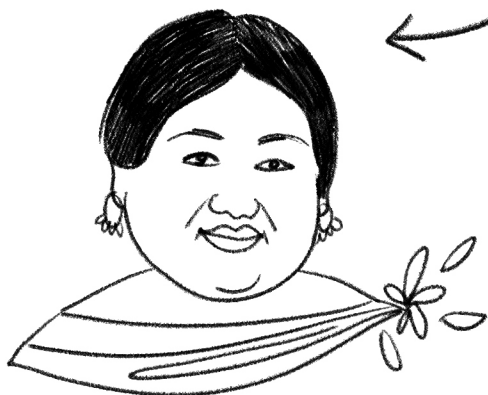


Natalie Nelissen

Aging

Angry

Curious



I want to
age so
cool
like
her



Ich würde mich als zögerliche Entdeckerin der digitalen Welt beschreiben. Meine Neugier hat es mir ermöglicht, mit "dem Digitalen" umzugehen und mir faszinierende Möglichkeiten aufgezeigt, meine Musik und meine Kreativität weiter wachsen zu lassen.

So Abhay
tell me how
this digital
world works?



Das Digitale und das
Analoge sollten Freunde
sein.

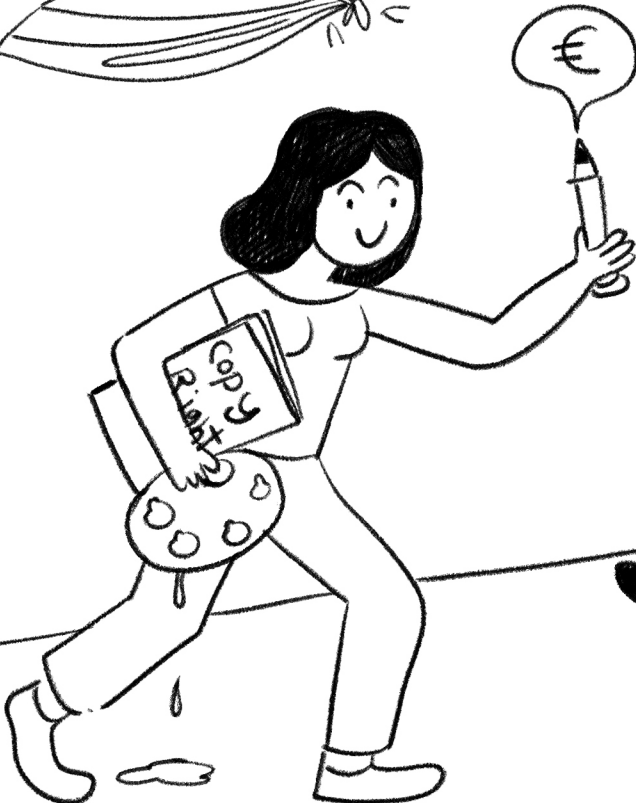


**Becoming digital is not about
taking side. It's about new
experiences.**

Shubha



Eigentumsrechte sind wichtig, sobald man die digitale Welt mit der eigenen künstlerischen Arbeit betritt. Genau hierauf sie müssen ihre Rechte kennen und wissen, wie sie sie ansprechen, einfordern und geltend machen können!



Wenn wir kluge, individuelle Rahmenbedingungen zur Nutzung der digitalen Welt definieren, dann öffnen wir damit Türen zu vielen kreativen Möglichkeiten, die spannend und gewinnbringend sein können.

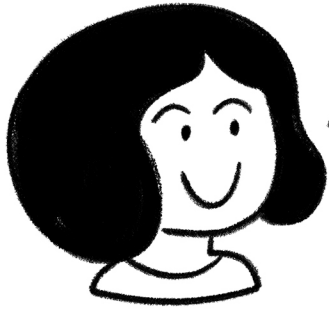


I know which platforms
I want to use!

How much time I
want to spend on
each of them!

And how much
I want to be involved!





Vielen Dank an diejenigen, die ihre Erfahrungen und Projekte mit uns teilen:

Links

<http://shubhamudgal.com/>

<https://underscorerecords.com/Home>

Thorsten: The hackathon project was <https://kudiba.berlin> - the charity is www.handiclapped-berlin.de our project in this program is <https://handiclapped-berlin.de/vorhaben/handiclapped-online-party/>

Leicy <https://pinkvalley.de/project/radical-present> Direct to video ;) <https://www.youtube.com/watch?v=WzfptzzUbc8>

Lena <https://www.theater-strahl.de/neueraeume/> <https://www.theater-strahl.de/theaterpaedagogik/>

Kasper Wir (<https://junge-tueftler.de/>) machen das Projekt "Halt finden - on- und offline" mit Theater Strahl aber machen jeden Tag digitale Projekte in Ganz Deutschland - Analog und Digital

Links

Nadia Handbuch KIEZkunst – bau dir deine Utopie: Chatbot »Solotta«

Wir haben letzten Sommer ein Methoden Handbuch entwickelt, welches dazu einlädt, eigene Utopien mit künstlerischen Aktionen im Kiez und im Digitalen sichtbar zu machen und mit anderen zu teilen:
<https://www.lkj-lsa.de/methodenhandbuch-utopialab>

Es gibt einen programmierten Chatbot, der durch den Prozess begleitet. Das Handbuch ist ein Tool für Jugendliche, die sich allein oder gemeinsam künstlerisch im Kiez engagieren wollen. Auch (Kultur-) Pädagog*innen und Kunstvermittler*innen etc. können das Handbuch in ihre Arbeit mit Kindern und Jugendlichen integrieren. Es können verschiedene Szenarien, wie bspw. als Gruppe in einem Jugendclub oder als Projekttag zum Thema Stadteilerkundung und Zukunftsforschung, nachgeschlagen werden.

Dafür haben wir einen Teaser gedreht, der hier <https://fb.watch/3G222PXTpY/> und hier <https://youtu.be/Ky-ljKnTn2rQ> angesehen werden kann.

